



はがきでペン優秀作品

広場でスケートボ
ードの人とぶつか
りそうになったの
こわかったよ。
三年 河口 果蓮

小3 河 口 果 蓮

やわらかく動きながらていねいに書きました。

スケートボードのクラ
ブに入会しました。将
来は選手になってオ
リンピックに出場でき
るようになりたい。
中二 伊藤 薫 生

中2 伊 藤 薫 生

調子を最後までつないで、すっきりまとめた。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

しる
よう たかせかのん

ふでづかいがすばらしいですね。よくま
なんでいます。いきおいよくふでがうご
いて、さくひんがおおきくみえますね。

たかせかのん 幼年 8級

しる
一ねん はせがわかのん

つよいせんでおおらかにかいています。
正しいせいでしっかりと書いています。名
まえもあわてずしっかりと書きましよう。

長谷川花音 小1 8級

も
二ねん さきの
おちついてよく学んでいます。正しいふ
でづかいがきちんとみについでいる。こ
のちようしだ。もつともつとのびるぞ。

山本京佳 小2 7級

草
小三 上田桃か

みごとな筆づかい、線がすばらしいね。
字の形もよく整って言うことなし。いや
あ、ほんとにじょうずに書いています。

上田桃か 小3 3段

日本
四年 有海美羽

二文字の中心がちよつとずれたかな。筆
づかいがよくて、線もすばらしい。名前
まででいいいにしつかり書いてみごと。

有海美羽 小4 準2

光の
小 世
五 杉本寛菜

横の画をうまくそろえ、落ち着きのある
作品だ。ていねいに全体をみながらま
まりよく書いていて、ゆつたり見える。

杉本寛菜 小5 準4

遠足
六年 準四段 川村鈴香

力みなくやわらかく筆を動かしている。
字の形もきちんと整っていて安定感があ
る。名前まででいいいみごとな作品。

川村鈴香 小6 準4

収切手
中一 松本詩帆

まじめにいい作品ですが、軽やかにのび
やかに筆が動いて、明るい作品に仕上が
っています。なかなかの実力者ですよ。

松本詩帆 中1 3段

北海道
開拓史
中二 成田梨菜

しつかりと身についた筆づかいで、てい
ねいにまとめました。よく学んできた力
がそのまま自信とともに表れています。

成田梨菜 中2 5段

北海道
開拓史
中三 佐々木恵

力みなく筆を運びながら、線に自然な強
弱の変化を盛り込んだところなど憎いな
あ。字形もよく整って美しい作品です。

佐々木恵 中3 準6

四月十五日締め切り

最優秀作品

吉田洞選評

