



はがきでペン優秀作品

四年	山之内	梨央菜	う	ち	の	そ	ば	の	林	に
			サ	イ	ク	リ	ン	グ	ロ	ード
			が	出	来	た	よ	い	っ	し
			よ	に	走	ろ	う			

小4 山之内 梨央菜

線にのびがあり明るい。ていねいに書いたね。

六年	高木	萌衣	紅	葉	狩	り	を	か	ね	た
			サ	イ	ク	リ	ン	グ	行	く
			よ	必	ず	行	く	！	弟	も
			誘	っ	て	く	れ	て	あ	り
			が	と	う	。	大	喜	び	し
			て	い	る	よ				

小6 高木 萌衣

最後までよく調子がそろった。力強い作品だ。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

まゆ  
よう あかり

のびのびおおきく、ふでをうごかしながら、よくかたがたとのつています。しっかりとまなんですすね。このちようし。

平澤明莉 幼年 5級

まゆ  
一年 山村れん

ゆつたりとのびやかなせんがすばらしいですね。すみをしっかりとつけて、おおらかなかんじがします。よくととのつた。

山村蓮 小1 4級

ヨク  
三年 竹本和那

ていねいに書いています。力みをおさえてふでを遠くまでうごかし、すっきりした線ですね。ふでづかいもすばらしい。

竹本和那 小2 準2

う広み  
三年 村上立樹

大らかな気分です書いています。よく形を整えながら、はく力のある線を引いています。ぐくつとせまってくる作品です。

村上立樹 小3 準2

秋  
四年 早坂りこ

しっかりとした筆づかいで字の形をきれいに整えています。リズムに乗った筆の運びで、明るくすっきりした作品です。

早坂りこ 小4 初段

重羽と力  
五年 河村夏希

安定した筆づかいで落ち着いた作品となりました。線に厚みがありスピードのある線も入れながら強弱を作っています。

河村夏希 小5 初段

気候  
六年 川村鈴香

実のびやかな作品。きちんとした筆づかいで名前までみごとにまとめました。欠点の見えない美しい作品になったね。

川村鈴香 小6 4段

広駅前  
中一 小林玲奈

字形に気を配りていねいに美しくまとめられています。特に「場」の伸びやかな線の調子がすばらしい。確かな技術力です。

小林玲奈 中1 準4

白い大  
理石  
中三 相馬寛子

なめらかな筆の運びで伸びやかな線がすばらしい作品。気持ちをやつたりさせ自然体で力みなく書きました。おみごと。

相馬寛子 中2 準6

白い大  
理石  
中三 中森彩心

少し線にかたさは見えますが、思い切りのよい運筆で強さと勢いのある作品に仕上げました。線の強弱が活きています。

中森彩心 中3 6段

十月十五日締め切り

最優秀作品

吉田 洞選評

