はがきでペン優秀作品

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当　金子榮風先生

最優秀作品2点

インフルエンザでなくてよかったね。早くなおりますように。まってるよ。

二年　森田友な

小2　森田友菜

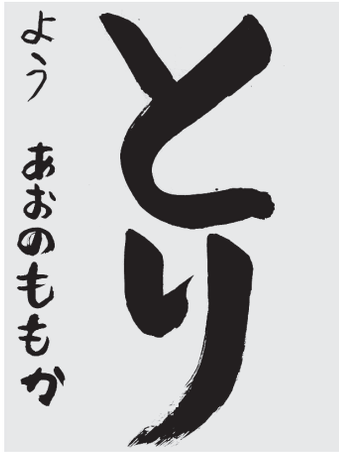
すっきりした線で、ていねいに書いています。

僕ひとりが元気。でも祖父の家に追放されています。漢方薬や消毒液のにおいからは解放されたけどね…。

五年　内田菜々子

小5　内田菜々子

一本一本の線に気持ちをこめたやさしい字だ。



おおきくふでをうごかして、のびのびととってもいいじをかいているね。ふでをじょうずにつかっています。びっくり！

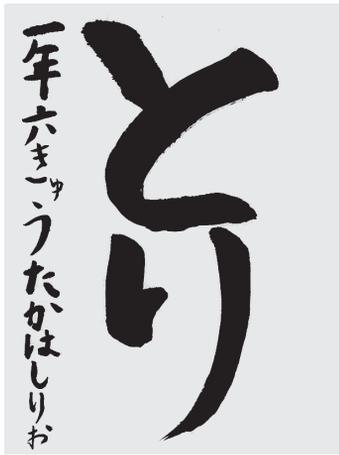
青野百花　幼年　6級

しっかりとした筆づかいがよく身についています。力みなくのびのび筆を動かしてすばらしい。大きく見える作品です。

近森僚牙　小4　準2

やわらかく伸びやかな線が見事です。気持ちが次へ次へとうまくつながり流れを見せました。明るくきれいな行書作品。

岩見詩穂里　中2　5段



字のかたちにきをつけて、ていねいにかいています。名まえまでしっかりれんしゅうして、じょうずにまとめましたね。

たかはしりお　小1　6級

たっぷりとした線で落ち着きがあるね。形の取りにくい文字をていねいにまとめました。線の強弱をよく考えています。

大瀧寧音　小5　2段

強い意志力を感じます。大きな動きでしっかりした線を引きながら、名前の書き方までこだわりを見せました。お見事。

中森彩心　中3　6段

しっかりした線がすばらしいね。ふでづかいをきちんと学んでいます。しせいよく、強くたくましい字ではく力がある。

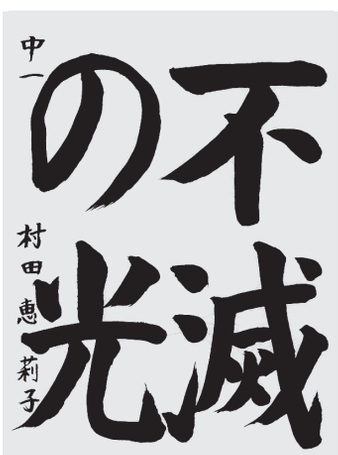
浅井菜帆　小2　初段

のびのあるしっかりした線が見事です。字形もきちんと整い全体をうまくまとめています。よく学んで実力がついたね。

木口葵　小6　4段

りっぱな糸だけど、細かなところまでよく気持ちが行きとどき、ていねいな筆づかいで書いています。名前までみごと。

石山萌愛　小3　2段



線の方向や字の大きさを考え、難しい課題をすっきりと上手にまとめています。なかなかの実力者。名前はがんばろう。

村田恵莉子　中1　3段

二月十五日締め切り
最優秀作品
吉田陵洞選評