



はがきでペン優秀作品

四年	はだめですよ。	からおきっぱなし	光るものがすきだ	おばさんガラスは
川添美悠				

小4 川添美悠

力強くしっかりした線。ていねいな字形です。

中一	ボールだったよ。	でいた。僕が失くした	ては追いかけて遊ん	ゴルフボールを転がし	屋根の上でガラスが
木口葵					

中1 木口葵

のびやかに大らかにとらえている。明るい作。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

えだ
ようやこうしおり

たくましく、がっちりとしたすばらしい
じだ。しせいよく、ただしいふでづかい
でかいているのがわかる。たのしみだ。

佐藤史織 幼年 9級

古今
小四 高野陽香理

のびやかな線が実にすっきり見える。字
の形がよく整っていて、名前まできちん
とていねいに書いています。すばらしい。

高野陽香理 小4 2級

豊かな表現
中二 美珂

文字の重心を下げた独特な造形が楽しい
ですね。気持ちがよくつながって美しい
流れをつくりました。ひらがな弱い。

岡田美珂 中2 準5

えだ
一ねん あおのももか

力みなくのびやかにかいている。ていね
いなふでづかいで、じょうずにおさめて
います。あかるくすっきり見えます。

青野百花 小1 4級

楽し
五年 准四 川本和佳

ていねいに書いています。字の形も無理
なくすっきり整っています。ひらがなの
大きさもよく考えられたみごとな作品。

川本和佳 小5 準4

豊かな表現
中三 安井瑞希

筆先を上手にコントロールしながら書き
進めています。落ち着いて大きな空間を
つかみ気持ちに余裕があります。見事。

安井瑞希 中3 6段

石
二年 細貝 萌名

しつかりとしたふでづかいで線の強さが
すばらしい。字の形をよくととのえなが
ら名まえまでしつかり書いています。

細貝萌名 小2 5級

学校
六年 山田友美

きりつと引きしまった美しい文字の形が
実に見ごと。線の強弱も考えながらじつ
くりと線を引いています。すばらしい。

山田友美 小6 2級

いく
土ろ
小三 綾香

大きく筆を動かしていて線の強さといき
おいを感じさせます。たつぷりとすみを
つけ、はく力ある作品に仕上げました。

安藤綾香 小3 4級

郵便
中一 那月

落ち着いてきれいに四字をまとめた。字
形もふつくと広やかに書いていて美し
い作品。横画がすっきり伸びています。

大映那月 中1 3段

六月十五日締め切り

最優秀作品

吉田 洞選評

