



はがきでペン優秀作品

三 年	金 子	さ や	す ご い す ご い け ん	玉 大 会 で 一 位 お	め で と う ！ わ た し	も が ん ば ら よ。
--------	--------	--------	--------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------

小3 金子 さや

元気がいい。「がんばらなきゃ」がつたわるね。

五 年	津 山	結 菜	世 界 一 周 の 技 で 妹 が	優 勝 し た 君 が 根 気	よ く 教 え て く れ た	お か げ だ よ け ん 玉	て ス ポ ー ツ な ん だ ね。
--------	--------	--------	---	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--

小5 津山 結菜

ていねいに、すっきりのびやかな線を引いた。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

線の強弱がみごとです。太く温かみを感じさせる線が、作品の厚みをつくっています。構えが小さくならないようにね。

中二 野間心遥  
国際親善

野間心遥 中2 準4

名前もつぱ。しつかりとしたリズム感で全体をまとめた力はすごいぞ。みんなの手本になるよね。よく学んでいます。

四年 大久保花香  
四季

大久保花香 小4 準初

よーう きちんとしたふでづかいで、かたちよくかけています。おおきく、よくうでがうごいてますね。おなまえもがんばろう。

よう やまもとさゆみ  
せみ

山本紗菜 幼年 8級

おおらかで伸びやかな作品。線がやわらかく、行書のよい流れが見えてきます。線の太さの変化を研究してみましよう。

中三 野口歩和里  
国際親善

野口歩和里 中3 準4

実に堂々と、落ち着いて書いています。みごとな筆づかいで半紙にピシッとおさめたね。高い実力、もつとみがこうね。

五年 忍山実美花  
立体

忍山実美花 小5 準2

気もちをおちつけて、ていねいにかいています。ゆったりとしたかまえで、あたたかい感じがします。すばらしいよ。

一ねん四き、こうあきたみい  
せみ

秋田美衣 小1 4級

のびやかに楽々筆が動いている。落ち着いて全体をまとめ上げ、線の強弱もうまく表現し、実力の高さを感じさせます。

六年 遥星  
北の旅国

横山遥星 小6 準4

少し上に書いたけど、みごとなふでづかいです。左はらいのそり方もよくとらえました。右はらいは下がらないように。

二年 古金ゆうた  
犬

古金ゆうた 小2 5級

しつかり書いていますね。安定したリズム感でよく整った作品。線の太さのちがいをうまく書き分け、深みのある作品。

中一 細貝梨名  
理想

細貝梨名 中1 5段

筆づかいのうまさ、のびやかさはばつぐんだ。名前まできれいにまとめている。「人」の一画目はそらない方がいいな。

三年 堀馨子  
友人

堀馨子 小3 初段

九月十五日締め切り

最優秀作品

吉田 洞選評

