



はがきでペン優秀作品

黄金色のブナ林の
絵をかいたよ。あ
の林は世界でも
有名なんだって。
四年 山本朋希

小4 山本朋希

のびのびと大らかに書いたね。ゆたかな作品。

絵はがきをありがと
う。君の決断にはびっ
くりしているよ。世界
自然遺産の島へ移る
とは思わなかった。
六年 篠塚大佐

小6 篠塚大佐

落ち着いていねいによく字形を整えました。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当

金子榮風先生

ようこそすぎしおり

小杉 菜里 幼年 6級

じのかたちがしっかりとっている。ふでづかいが「ようねん」のレベルじゃないよ。びっくりです。なまえまですばらしい。

深まる秋

片岡 未咲 小4 2級

元気がいっぱいにあふれています。気持ちよく大きく動いていて、ゆたかな作品になりました。よく整ってみごとです。

中二 中禅 寺湖

中村 結香 中2 準6

整った字形ですっきりとさわやかな作品に仕上げました。名前まで気持ちのつながりが良く全体に流れを感じさせます。

すぎ

日比谷 莉乃 小1 3級

しっかりとしたふでづかいですね。気もちがすうとつながって、のびやかに見えます。なまえまでいいねいにかけた。

五年準四段相磯華伶那 世界

相磯 華伶那 小5 準4

落ちていていいねいに書きました。名前まできちんと書き切ったのびやかで着実な作品です。しっかりと筆づかいです。

中三 準七段 清中 寺湖 禅

清水 那奏 中3 準7

たっぷりとした線で豊かな作品。線の太さの変化がよい強弱となって、作品が明るく見えます。よくまとまっています。

二ねん あん りん

パウエル 安娜 小2 3級

線にあつみがあり力強い。ふでづかいがよくみについて、しっかりとまっすぐな線を引いているところがすばらしいね。

六年 高田 唯花 緑の古道

高田 唯花 小6 5段

字の形がよく整った美しい作品。全体を見ながらのびやかにすっきりとまとめています。なかなかの実力者、おみごと。

三年 青島 恵依 七色

青島 恵依 小3 6級

力みなくともものびやかに筆を動かして大きく見える作品です。それでいて、いいねいに字の形を整えてすばらしい。

中一 情熱

木口 葵 中1 5段

すっきりと紙面にまとめました。最後まで落ちていてゆったりとした気分で書いていますね。字の形もよく整っています。

十一月十五日締め切り

最優秀作品

吉田 陵洞 選評

