



はがきでペン優秀作品

うちでは一月一日に
今年やりたいことを
話すの。お年玉
はそのあとです。
四年 和田育美

小4 和田育美

字形をよく整え、のびやかにすっきり書いた。

元旦に祖父が必ず言
います。うるさいなど
思う時もあるけど、
つい考えすぎてしまっ
君の一年の計は何？
六年 倉本妃菜

小6 倉本妃菜

落ち着いていねいに書いた、安定した作品。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

し
か

ようねんさつなみわか

おおかでいて、ちからづよい。すばらしいですね。ふでをびつくりするほどじょうずにつかっています。すごいなあ。

宇佐美和果 幼年 3級

し
か

ねん さつなみよつた

ていねいにきちつとかいています。おちついていますね。しっかりとふでづかいてできています。このちょうしです。

佐藤陽太 小1 準初

て
ぶ

く
ろ

ねん 木林なごころ

むずかしい字の形もしっかりとらえ、じょうずにまとめたね。名前までしっかりとていねいに書いています。すばらしい。

森永ころ 小2 3級

文
化

ねん 田島桜子

しっかりと引いています。筆づかいがよく身につけている。「文」の二画目を短くするとはいが生きてくる。

田島桜子 小3 初段

と
く

空
び

四年 萩原悠衣

のびのびと筆が動いて気持ちがいい。ていねいによくまとめています。名前がまたすばらしいね。いや、びつくりです。

萩原悠衣 小4 準2

週
末

五年三段 水谷羽心

むずかしい「しんよう」も平気。字の形がよく整っています。堂々と自信を持って筆を動かしています。お見事です。

水谷羽心 小5 3段

学
問

仲
間

六年 里桜

ていねいによくまとめました。全体に気を配りながらそれぞれの字の形を生かしています。落ち着きの見えるいい作品。

安藤里桜 小6 準5

雲
海

中一 飛弾舞凜音

文字の中に強弱をつけながら字形までよく気配りがある作品。線ののびやかさとやわらかさが素晴らしい。見事な作だ。

飛弾舞凜音 中1 5段

初
日
輝

く
大
海

中二 愛子

温かな線質で観てほっこりした気分になる。力みがなく筆の毛をうまく生かした書き方だ。文字の大小も自然だね。

神谷愛子 中2 6段

初
日
輝

く
大
海

中三六段 安達瑞姫

新しい年を迎えるきりつとした心構えのような作品。自在な筆づかいが素晴らしい。名前まで驚くほどの安定感ですね。

安達瑞姫 中3 6段

一月十五日締め切り

最優秀作品

吉田洞選評

