



はがきでペン優秀作品

ドードーって本当
にいたんだって。
お話の中の鳥だ
と思っていたよ。
三年 佐古田結衣

小3 佐古田 結 衣

一画一画しっかり書いている。力強いですね。

オーストラリアでカモ
ノハシを見たそうです
ね。いいなあ。彼らも絶
滅危惧種になってし
まうか心配です。
六年 谷津李々菜

小6 谷 津 李々菜

リズムに乗ってのびやかな動き。流れがある。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当

金子榮風先生

くも
ようともちろ

ふでのはいりかた、おれ、とめなどのふでづかいがきちんとしててすばらしい。じのかたちもよくととのってすごいぞ。

皆上ともひろ 幼年 8級

くも
一ねん 石川 えり花

ていねいにかいている。ふでづかいがしっかりできていて、おちついて見えますね。名まえもきちんとおさまっている。

石川 瑛里花 小1 1級

おすお
二年 はぎ原 みお

じょうずに半紙におさめました。ふでが大きくうごいてのびやかです。字のかたちもおちついてよくととのえています。

はぎ原 みお 小2 初段

馬
三年 岩崎 胡桃

どうどうとしたりつばな馬だ。しっかりと筆づかいで大らかにたくましく書いている。線の太さをうまく使い分けた。

岩崎 胡桃 小3 準2

父母
四年 岩田 幸祐

ていねいに形よく書いています。それぞれの字形の持ちようがしっかり頭に入っていますね。おだやかできれいな作品。

岩田 幸祐 小4 初段

歩人形
五年四段 津山 結菜

紙の大きさがきちんと頭に入っていて四字のおさめ方が実に上手。よく練習しているね。字形も整い線のびやかです。

津山 結菜 小5 4段

表情
六年四段 廣松 慎耶

すっきりと線の方向がそろってきれいに見える。落ち着いて書いています。名前まで実にていねい。すばらしいですね。

廣松 慎耶 小6 4段

名案所
中一 佐藤 雄真

全体に丸みを帯びた字形を保ちながら優しくていねいに書いている。線もしっかり墨が入り安定感のある作品になった。

佐藤 雄真 中1 4段

男鹿半島
中二 吉田 ゆりこ

大らかによく筆が動いている。強弱のつけ方が見事でたくましい中にも明るさが見える作品。字形もよく整っています。

吉田 ゆりこ 中2 6段

男鹿半島
中三 岩瀬 奏太

筆を立てながら上下になめらかに動かして強くて変化の大きい線を生んだ。次の画面の画へと気持ちをもつなげたね。

岩瀬 奏太 中3 準5

二月十五日締め切り

最優秀作品

吉田 洞選評

