



# はがきでペン優秀作品

この間はありがとう  
うございまして。  
おり紙いっしょに  
ならいませんか。  
二年さか本まあさ

小2 さか本 まあさ

ていねいに形よく書いた。のびやかでいいね。

見学ツアーで君に会  
えて嬉しかったです。  
大阪にいるのに東京  
の地下鉄に詳しいので  
びっくりしました。  
中一 久良木 沙 菜

中1 久良木 沙 菜

落ち着いて最後までよく気持ちがつながった。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当

金子榮風先生

いぬ  
ぬ  
ようやまぐちささやこ

うでがおおきうごいて、のびのびかけ  
たね。じのかたちもよくとのつて、す  
ばらしいふでづかいもとってもいいよ。

山口紗陽子 幼年 9級

走

強くたくましい線がみごと。筆づかいが  
すばらしく実に安定しています。字形が  
よく整い名前もしっかり練習している。

四年 二段 櫛笥薫 小4 2段

小さな  
天使

気持ち細部にまで行き届いている。て  
いねいに良くまとめています。力みなく  
筆を動かして美しい作品になった。

水田愛唯 中2 5段

いぬ  
ぬ  
たん

ふでをしようずにつかっつて、ぴりつとひ  
きしまったいいせんをひいています。お  
ちついて、ていねいにかいていますね。

高見澤芽音 小1 5級

希望

二文字が美しく紙面に落ち着いている。  
全体のバランスを考えてていねいに筆を  
進めている。小筆の字もすばらしいね。

五年準三 伊東愛梨 小5 準3

小さな  
天使

しっかりとした線でたくましさがある。  
大きな動きで六文字すべてに迫力がみな  
ぎっている。字形も良く整い見事です。

片野妃彩 中3 4段

あか  
しけ  
こうたろう

一字一字ていねいに、形よく書いていま  
す。うでがなめらかに大きくうごいて、  
線もすつかりのびやかに引いています。

松尾幸太郎 小2 4級

丸  
建  
物

難しい課題を上手に半紙におさめていま  
す。うでを大きく動かし線がすつかりの  
びている。字形もよく整いすばらしい。

六年 中野心海 小6 準4

火山

どっしりと強く、生き生きとした線がす  
ばらしい。しっかりと筆づかいで字形  
がよく整っている。名前までおみごと。

三年 鈴木結萌 小3 初段

技術

のびのびとした大きなうでの動きがみご  
とです。リズムに乗って気持ち良く筆が  
紙の上を舞っている。これはすごいぞ。

中一 鈴木美羽 中1 準5

三月十五日締め切り

最優秀作品

吉田 洞選評

