



はがきでペン優秀作品

おばあちゃんにお
りがみで作った花
たばをあげるよ。
がんばるね！
四年 白石まい子

小4 白 石 まい子

全ての字の形が美しく、行もきれいに整った。

海老は長いひげと曲が
った背から長生きを願
う食べ物なんだって。
敬老の日のお祝いにび
たりだね。
中二 古谷 舞雪

中2 古 谷 舞 雪

最後まで綺麗な左右の払い魅力的。行間も佳。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

ほん
ようみちやまえな

あきやまえな 幼年 8級

うでをおおきうごかしてかいて、はね
とはらいがとくにじょうずだね。「ほ」の
まるくするところもうまくかけてすごい。

生き
た
魚
四年 齋藤結

齋藤結 小4 準2

半紙いっぱい書きながらも、線の長さ
や太さが丁度いいので字形がどれも美し
く整っている。太い線が特にすばらしい。

議会
政治
中 久保寺咲菜

久保寺咲菜 中2 4段

画数の多い課題だが、線の太細の変化を
巧みに使い分けて見事に纏めた。良いリ
ズムとスピードで書いて線が澄んでいる。

ほん
一ねん たなかりよ

田中理誉 小1 7級

すべてのせんのはじまりでしつかりと
まっているから、せんがふとく力がこも
っている。二文字ともかたちがきれいだ。

見
学
五年 生野聖人

生野聖人 小5 3段

線の太細を上手く使い分けて、中でも太
く強い線が効果的。統一された横画の上
がる角度や「子」の二画目の書き方が見事。

議会
政治
中三 倉持摩子

倉持摩子 中3 5段

多くの事を考えながら書いているのが伝
わってくる。細い線や短い線があるので
字の中に余白が生まれ作品全体が明るい。

ざつ
おり
二ねん れん

荻 葉 廉 小2 準初

線のさいごまできもちがこめられていて
すばらしい。きよく線を書く筆づかいが
上手。四文字の大きさのバランスもいい。

美
国
い
陽奈

上村陽奈 小6 3段

線の長さや太さの差を細かく考えて書け
ているので字の形も全ての線も正に美し
い。基本的な筆づかいがよく出来ている。

山里
三年 大鳥梨瑚

大鳥梨瑚 小3 5級

がつしりとゆるぎなく力強い線と安定し
た字形でどうどうとした立派な作品とな
った。線の始まりと終わりがとくに見事。

航海
中一 松村明日可

松村明日可 中1 4段

点画の位置がどれも正しく、全体のバラ
ンスが整っている。線の強さが魅力的で、
遠くまで腕を動かす書き方が素晴らしい。

九月十五日締め切り

最優秀作品

金子高遠選評

