



# はがきでペン優秀作品

七五三のおいわい	って、たくさんお	いしいものを食べ	られるのかな？	四年 佐藤 光
----------	----------	----------	---------	---------

小4 佐藤 光

文字の中心を上手くそろえて形と行がきれい。

昨日は妹の七五三のお	祝い会。何となく僕の	時より豪華に感じたけ	ど気のせい？ご馳走だ	ったからまあいいか。	中二 矢部真由美
------------	------------	------------	------------	------------	----------

中2 矢部 真由美

全点画を高い集中力で書いた。全体が美しい。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

ようま えがかなな

すぎ

前川 菜々香 幼年 6級

「す」のまわるところとはらいはかなりむずかしいのにじょうずにかけた。ふとくつよいせんでかいて、かたちもきれいだ。

しん 指さ

正木 彩友 小4 2段

線の太さや長さ、角度まで細かく考えられている。かまえよく、ちょうど良いスピードで書かれた線が強く、み力的です。

一ねん ふじたにこ

すぎ

藤田 錦呼 小1 2級

はじまりとおわりをいねいにかいたせながどれもうつくしい。きよくせんをうまくかいてみごとにかたちをととのえた。

五年 代表

小田 拓生 小5 3段

文字の正しく美しい形をよく考えて一画一画を丁寧に書き進めた。筆づかいの上手さと字形の美しさ、共に素晴らしい。

二年 バアムル

井塚 莉子 小2 6級

かたかなのとくちようである直線を、力強く書いていてすばらしい。ハライやハネをさいごまでしっかりと書けてきれい。

小六 自然の詩

齋藤 美陽 小6 4段

曲線やなめの画の角度を見極めた。線の太さを上手く使い分けて字形とバランスを見事に整えた。太い直線も効果的だ。

三年 火山

佐藤 実果 小3 初段

のびのびと書かれた左右のハライが美しい。全ての点画に力がこめられて、字形も上手く整えられたどうどうとした作品。

中一 情熱

武藤 菜奈 中1 準5

キリっとした線質や字形の美しさから大人っぽさを感じる作品。「月」と「丸」の格好良さは特に際立ち全体を輝かせている。

中二 国際社会

吉田 凜 中2 5段

良いリズムに乗って書いている姿が目につかぶ。筆遣い、線の太細の変化、運筆の速度が素晴らしいので傑作が生まれた。

中三 国際社会

田上 結奈 中3 準7

書に対して真摯に向き合う気持ちが、名前も含めて全ての文字から伝わってくる。力強い直線と思いい切りの良い払いが魅力。

十一月十五日締め切り

最優秀作品

金子高遠選評

